

Beeldend kunstenaar en fotograaf Noud Verhave is door KunstEyssen, centrum voor hedendaagse kunst Alkmaar, uitgenodigd om een droomproject te doen.

Verhave wil in dit project portretten maken van 26 mensen in Alkmaar op bekende (en minder bekende) plekken in de stad, en hen hierbij de vraag voorleggen: 'Wat heeft u gedroomd vannacht?' De kunstenaar maakt vanuit dit perspectief een dwarsdoorsnede van Alkmaar met haar inwoners: van het Rooie dorp en toeristen tot het populaire en succesvolle AZ, van asielzoekers en zwervers tot een ziek kind in het Medisch Centrum Alkmaar en van de hoerenbuurt tot de politiek.

Bij het maken van deze serie spelen voor Noud Verhave onder andere de theoriën van Carl Gustaf Jung een rol. Jung spreekt onder meer van 'het collectief onderbewuste'. Dit collectief onderbewuste is datgene wat ons mensen bindt vanuit de erfenis van alle vroegere generaties. Jung spreekt ook over het evenwicht tussen dromen en werkelijkheid om zo de balans te vinden tussen ratio, het verstand en intuïtie, het gevoel. De droom kan beschouwd worden als het communicatiemiddel tussen het onderbewustzijn en het bewustzijn.

Kortom, **Portret van Dromend Alkmaar** wordt een fascinerende reis door de stad Alkmaar gezien door de (gesloten) ogen van haar bewoners.

De resultaten van het project worden op bijzondere wijze gepresenteerd in de voormalige kaasfabriek aan de Kanaalkade 65-66 in Alkmaar, waar nu KunstEyssen, centrum voor hedendaagse kunst, is gevestigd. De foto's worden afgedrukt op transparant materiaal en gemonteerd in de ramen (170x50 cm) van het gebouw van de Kunsteyssen. Zo ontstaat een sfeer tussen droom en werkelijkheid, tussen het bewuste (de buitenwereld) en het onderbewuste (de binnenwereld).

De **opening is op zaterdag 20 mei 16.00 uur** met een openingswoord van burgemeester Marie van Rossen en een optreden van Parafonie Laboratorium, een groep boventoonzangers. Onder leiding van Mark van Tongeren zingen zij de dromen. De portretten zullen te zien zijn tot en met 25 juni 2006.

Meer informatie vindt u via [www.noudverhave.nl](http://www.noudverhave.nl) [www.kunsteysen.nl](http://www.kunsteysen.nl) [www.fusica.nl](http://www.fusica.nl)  
Tel: 0655-335-465 [info@noudverhave.nl](mailto:info@noudverhave.nl)

### **Over Noud Verhave**

Noud Verhave (1962) werkt vanuit zijn artistieke bedrijf *The ART of Management* en houdt zich bezig met beeldende kunst (vaak in, voor en met de openbare ruimte), fotografie en begeleiding van creatieve processen. Zijn manier van werken kan kort als volgt worden samengevat: 'Kunst stelt filosofische vragen, geeft dieper inzicht, zet in een ander licht, zaait verstrooiing, wekt nieuwsgierigheid en aandacht. Kunst is interactie met het publiek en geeft betekenis aan het collectief'.

Naast fotografie en het maken van tekeningen, schilderijen en sculpturen houdt Verhave zich bezig met Community Arts. Community Artists trachten met groepen buurtbewoners, jongeren, ouderen aan de hand van eigen, herkenbare thema's een product neer te zetten van een zo hoog mogelijke artistieke kwaliteit.

### **Over KunstEyssen**

**Multi-disciplinair:** Verschillende kunstdisciplines in allerlei vormen zijn te zien in Kunsteyssen: tentoonstellingen, manifestaties, voorstellingen op locatie, lezingen, discussies en interviews. Kunsteyssen onderscheidt zich van bestaande kunstpodia in Noord-Holland door haar laboratoriumfunctie en door het discipline overschrijdende karakter. Kunsteyssen is een plek voor regionale, provinciale en landelijke initiatieven. De programmering richt zich op een nieuwsgierig publiek. Een publiek dat geprikkeld wil worden door hedendaagse kunstuitingen.

**De oude kaasfabriek:** De voormalige kaasfabriek heeft drie verdiepingen, in totaal meer dan 3000 m2. De eerste en tweede verdieping zijn kaal en ruig, bruikbaar voor iedere denkbare kunstuiting. Op de tweede verdieping is ook een zwartgeverfd deel, dat bij uitstek geschikt is voor film- en videokunst. Op de derde verdieping is een eenvoudig theater met een tribune voor 270 toeschouwers, een kleedruimte, werkplaats, toiletten en foyer. Het gebouw is zo groot dat meerdere activiteiten tegelijkertijd kunnen plaatsvinden.